

<https://doi.org/10.47612/2791-2841-2022-2-1-63-76>

УДК 021:616.98:578.834.1(100)

✉ **И. Ф. Богданова**

## Работа библиотек в период пандемии коронавируса COVID-19 и в настоящее время



**Богданова  
Ирина Феликсовна,**  
кандидат  
социологических наук,  
доцент,  
Белорусская  
сельскохозяйственная  
библиотека  
им. И. С. Лупиновича  
Национальной академии  
Беларуси, отдел

наук  
исследовательской и научно-методической  
деятельности, старший научный сотрудник  
РИНЦ AuthorID: 971576  
Email: [nf\\_80@mail.ru](mailto:nf_80@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена анализу особенностей работы библиотек мира в условиях пандемии нового коронавирусного инфекционного заболевания COVID-19 и в настоящее время. Показано, что способы и методы работы с пользователями каждая библиотека выбирает самостоятельно, в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране. С изменением эпидемиологической ситуации изменяются и технологии работы библиотек. Описаны различные ограничительные и гигиенические меры пребывания в библиотеке, которые использовали библиотеки как в период пандемии COVID-19, так и в настоящее время. Приведены результаты научных исследований о возможной заразности библиотечных материалов и компьютерного оборудования библиотек. А также предложены конкретные рекомендации по обращению с библиотечными материалами и оборудованием, выработанные исследователями для того, чтобы минимизировать для сотрудников и читателей риск возможного заражения вирусом. В статье предлагается общий обзор новых библиотечных услуг, которые предоставлялись библиотеками мира в период пандемии COVID-19, а также социокультурной деятельности библиотек в этот период. Обобщены результаты работы библиотеки в указанный период, показано, что за время пандемии библиотечные специалисты по-новому осмыслили работу с электронными библиотечными ресурсами, требующими освоения новых принципов и подходов, технологических решений, систем и сервисов, используемых в библиотечном деле, а также пришли к выводу о необходимости трансформации роли библиотекаря в этом процессе.

**Ключевые слова:** библиотеки мира, пандемия, COVID-19, организация работы, библиотечные услуги, социокультурная деятельность, национальные библиотеки.

**Для цитирования:** Богданова, И. Ф. Работа библиотек в период пандемии коронавируса COVID-19 и в настоящее время / И. Ф. Богданова // Библ.-информ. дискурс. – 2022. – Т. 2, № 1. – С. 63–76.  
<https://doi.org/10.47612/2791-2841-2022-2-1-63-76>

Статья поступила: 10.06.2022

Статья принята в печать: 24.06.2022

Статья опубликована: 30.06.2022



**Irina F. Bogdanova**

## The work of libraries during the COVID-19 coronavirus pandemic and at present

**Irina F. Bogdanova**

*PhD in Sociological Sciences, Associate Professor,  
I.S. Lupinovich Belarus Agricultural Library of the  
National Academy of Sciences of Belarus, Department  
of Research and Scientific and Methodological  
Activities, Senior Researcher*

*RSCI AuthorID: 971576*

*Email: [nf\\_80@mail.ru](mailto:nf_80@mail.ru)*

**Abstract.** This article analyses how the world's libraries have performed during the pandemic of the new infectious coronavirus disease COVID-19 and the present time. It is shown that each library chooses its own ways and methods of working with users, depending on the epidemiological situation in the country. As the epidemiological situation changes, so do library technologies. The various restrictive and hygienic measures that libraries used both during the COVID-19 pandemic and at present are described. The article presents the results of scientific research on the possible contamination of library materials and computer equipment in libraries carried out around the world, as well as specific recommendations on how to handle library materials and equipment, developed by researchers to minimise the risk of possible virus infection for staff and readers. The article offers an overview of the new library services provided by libraries around the world during the COVID-19 pandemic and the socio-cultural activities of libraries during this period. The results of library work during this period are summarised and it is shown that during the pandemic, library professionals have come to a new understanding of working with digital library resources, requiring the mastery of new principles and approaches, technological solutions, systems and services used in librarianship, as well as coming to the conclusion that the role of the librarian in this process needs to be transformed.

**Keywords:** *libraries of the world, pandemic, COVID-19, organisation of work, library services, socio-cultural activities, national libraries*

**For citation:** *Bogdanova I. F. The work of libraries during the COVID-19 coronavirus pandemic and at present. *Bibliotечно-informatsionnyi diskurs = Library & Information Discourse*, 2022, vol. 2, no. 1, pp. 63–76 (in Russian). <https://doi.org/10.47612/2791-2841-2022-2-1-63-76>*

*The article was received: 10.06.2022*

*The article was accepted for publication: 24.06.2022*

*Article published: 30.06.2022*

### **Введение**

Жизнь всего мира в 2020г. изменил новый коронавирус COVID-19. Из-за высокой скорости его распространения власти многих стран были вынуждены ввести ограничительные меры. В первую очередь они коснулись учреждений, работа которых связана с массовым посещением их гражданами. Особенно большие изменения пандемия коронавируса внесла в работу библиотек,

большинство из которых были вынуждены закрыть свои двери для читателей и кардинально сменить формат работы. Основная деятельность библиотек переместилась в виртуальное пространство.

Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА, International Federation of Library Associations (IFLA)) [1] в период пандемии коронавируса COVID-19 начала публиковать на своем сайте на специально

созданной странице «COVID-19 и глобальное библиотечное поле» [2] информацию о закрытии библиотек в мире, а также о мерах и идеях работы библиотек в новых условиях. Был объявлен сбор идей, опыта и ссылок на мероприятия библиотек. Страница регулярно пополнялась и была представлена на рабочих языках ИФЛА, в том числе на русском. Этот ресурс стал не только своеобразной летописью, но и коллекцией библиотечных практик мира [3].

Специфика библиотечной деятельности (многократное использование книг и других документов, передаваемых из рук в руки, а также выносимых из библиотеки; нахождение в библиотеке посетителей длительное время, их передвижение по помещениям библиотеки и контакты с мебелью, оборудованием, документами; а также активное взаимодействие с персоналом) обусловила повышенный риск передачи коронавирусной инфекции и потребовала специальных мер для ее предотвращения [4]. В связи с этим во многих странах мира для библиотек были разработаны определенные требования и правила поведения для персонала и посетителей, обеспечивающие их безопасность и действовавшие до момента снятия всех ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Вследствие того, что эпидемиологическая обстановка в регионах мира развивалась неодинаково, в разных странах органы власти и библиотечные объединения, а также отдельные библиотеки самостоятельно принимали различные решения о времени и формах принятия системы карантинных мер, а также выхода из них.

Авторы ресурса ИФЛА «COVID-19 and the Global Library Field» (Русская версия ресурса: «COVID-19 и глобальное библиотечное поле») сосредоточивают свое внимание на нескольких ключевых пунктах для возобновляющих работу библиотек:

- Ограничение количества людей в библиотеке.
- Ограничение концентрации пользователей.
- Поддержание надлежащего уровня гигиены в библиотеке.
- Обеспечение безопасности персонала [2, 5].

«В условиях, когда нельзя исключить возможность возобновления карантинных мер в той или иной форме, важность этого ресурса сложно поставить под сомнение, поскольку он включает не только ряд ценных рекомендаций для библиотек в период карантина, но и позволяет лучше понять представления Международной Федерации библиотечных ассоциаций: чем и как должна заниматься библиотека в эру ограничений» [6]. Летом 2021 г. большинство библиотек в мире, закрытых в связи с

пандемией коронавируса COVID-19, были открыты. Библиотеки заранее готовились к открытию своих помещений для посетителей, оценивая все риски и стараясь обеспечить максимальную безопасность своих сотрудников и читателей. Так правительство России выпустило руководство (на русском языке, перевод на английский язык ИФЛА) по повторному открытию. Российская государственная библиотека (РГБ) также установила свои правила для пользователей онлайн (на русском и английском языках) [4].

Другим примером успешного подхода к возвращению библиотек к работе является руководство, разработанное Японской библиотечной ассоциацией. В нем был предложен четырехэтапный процесс восстановления деятельности библиотек, учитывающий риски, связанные с заражением различных поверхностей, близкими контактами с людьми; способы использования помещений библиотек и общий уровень заражения в регионе [2, 6].

В большинстве библиотек действовали строгие ограничительные меры [2, 6, 7]. Однако с апреля 2022 г. в связи с резким снижением заболеваемости коронавирусной инфекцией COVID-19 почти во всех странах мира, в большинстве библиотек произошло смягчение требований к соблюдению противоковидных мер безопасности вплоть до полной их отмены и возвращению к обычному режиму работы.

#### **Ограничительные меры**

В период пика заболеваемости коронавирусом COVID-19 многие библиотеки мира были закрыты для посетителей. С улучшением эпидемиологической ситуации библиотеки постепенно возвращались к обычному режиму работы, при этом строго соблюдались различные ограничительные меры, обеспечивающие безопасность, как сотрудников библиотеки, так и посетителей. В первую очередь принимались меры, способствующие обеспечению социальной (санитарной) дистанции (расстояние между людьми составляло не менее 1,5 м). Для этого применялись следующие меры:

1. Ограничение количества читателей в библиотеке (с помощью услуги предварительного бронирования посещения библиотеки по телефону или посредством электронной почты, а также с помощью специальных мобильных приложений). Стулья в читальных залах расставлялись с учетом необходимой социальной дистанции. Как правило, запрещалось менять выделенное после бронирования место в читальном зале. Для организации этой услуги библиотеки определяли максимальное количество людей, которые одновременно могут без пересечений

потоков находиться в библиотеке. Информация о максимальном числе посетителей библиотеки в день была приведена на сайте библиотеки.

Еще одним способом ограничить время, которое читатели проводят рядом с другими людьми, было удаление лишней мебели, чтобы посетители сидели на определенном расстоянии друг от друга, а также разрешение сидеть за одним столом только одному человеку [4–7].

Различные библиотеки принимали разные меры, чтобы снизить количество посетителей и тем самым обеспечить соблюдение социальной дистанции. Например, в Макао и Гонконге публичные библиотеки ввели билеты для ограничения количества посетителей. Национальная библиотека Сербии пускала в свой читальный зал лишь до пяти человек одновременно, а некоторые школьные библиотеки в Женеве впускали только одного ученика. В Эстонии предложили правило «2+2», по которому группы должны состоять не более чем из двух человек, и расстояние между ними должно быть не менее двух метров [6].

2. Во многих библиотеках были разделены входные и выходные потоки посетителей, схема движения размещалась на сайте библиотеки. Обеспечивалось одностороннее движение пользователей по зданию.

Среди других мер было создание различных маршрутов для персонала и для пользователей, например, в библиотеках Португалии; устранение заграждений и организация отдельных входов и выходов там, где это возможно, как было сделано в Германии [6, 7].

3. В большинстве библиотек был установлен нормативный срок пребывания читателя в библиотеке. Посещение абонента, как правило, не должно было превышать 30 минут, поскольку более длительное пребывание не только ограничивало общее количество посетителей, которое могла принять в день библиотека, но и создавало большие риски передачи инфекции.

Как правило, бронирование места в читальном зале было возможно на половину дня (в первую или вторую половину дня) или на целый день. Был установлен один обязательный перерыв между сменами читателей, во время которого читальные залы временно закрывались для уборки и санитарной обработки (дезинфекции) помещений (как в Альберте, Канада) или несколько более коротких перерывов для санитарной обработки в течение дня (как в Макао, Китае, Словакии или в Национальной университетской библиотеке Хорватии и Национальной библиотеке Катара). Регулярно проводилась очистка поверхностей, к которым постоянно прикасаются [2, 4, 6, 7].

4. Для ограничения концентрации пользователей

библиотеки закрывали те читальные залы, в которых скученное пребывание было неизбежно или в которых было сложно провести санитарную обработку. При невозможности организации постоянного проведения санобработки закрывались туалеты для посетителей (как, например, в библиотеках Чехии).

В Швеции разрешили использовать только каждый второй общественный компьютер и лишь в течение ограниченного времени. В других странах постарались увеличить расстояние между компьютерами, расставив их, к примеру, в различных частях здания, где может возникнуть потребность в их использовании, или же разрешали резервировать места за компьютерами только тем, у кого нет Интернета дома (например, в Бельгии) [2, 6, 7].

#### **Гигиенические меры пребывания в здании библиотеки**

Во время пандемии ключевым моментом является строгое соблюдение правил гигиены, в том числе предоставление персоналу возможности часто мыть руки, обеспечение средствами защиты и наличие дезинфицирующего средства для рук на входе (его также желательно размещать рядом с таким оборудованием, как компьютеры) [6].

В библиотеках был установлен обязательный перчаточный режим. На входе в библиотеку и во всех ее помещениях были размещены дозаторы с дезинфицирующими средствами. Дезинфекция рук на входе в библиотеку была обязательной. Во многих библиотеках посетителям на входе измеряли температуру. Рабочие места библиотекарей были защищены экраном из оргстекла. Библиотеки организовали бесконтактную оплату услуг.

Для посещения многих библиотек требовалось предъявить справку о здоровье. Требования к такой справке были разными, это были и санитарный пропуск в виде QR-кода здоровья, и сертификат COVID-19, и документы для правил «2G», «3G», «3G Plus», и просто справки об отрицательных результатах теста на коронавирусную инфекцию (COVID-19) сроком не более 72 часов [7].

В июне 2022 г. в Нью-Йоркской публичной библиотеке (крупнейшей библиотечной системы в США, ежегодно обслуживающей более 17 млн человек) все еще настоятельно рекомендуется использовать маски. Некоторые исследовательские подразделения по-прежнему работают только по предварительной записи. Кассовые системы этой библиотеки работают удаленно, а возврат книг и других документов осуществляется в специально оборудованных местах. Кроме того, в настоящее время в библиотеке проводится дезинфекция при уборке помещений, а также смягчены требования к читателям, не сдавшим вовремя книги

в библиотеку (с октября 2021г. отменены штрафы по всем пунктам)[8].

### **Безопасность работы в библиотеке при контакте с потенциально инфицированными поверхностями и материалами**

Ключевым вопросом для сотрудников и посетителей библиотек является риск инфицирования при контакте с потенциально инфицированными поверхностями и материалами, поскольку работа с фондами и ручная обработка разнообразных материалов являются ежедневной функцией сотрудников библиотек. В связи с этим в помещениях и фондах библиотек возникла необходимость принимать меры безопасности.

Поскольку вирус способен сохраняться на поверхностях разного типа, библиотекам пришлось вводить карантин на книги и другие материалы, чтобы предотвратить возможность передачи инфекции. Длительность карантина не была определена учеными однозначно. Хотя до настоящего времени документально не зафиксировано ни одного случая передачи коронавируса через упаковку или газеты. Согласно исследованию, опубликованному в «Медицинском журнале Новой Англии» (The New England Journal of Medicine) в марте 2020 г., коронавирус живет до 24 часов на картоне и до трех дней на твердых поверхностях, таких как металл и пластик [2, 9, 10].

Специалисты Института музейных и библиотечных служб США считают, что риск заражения от бумаги ниже, чем от твердых поверхностей, к которым регулярно прикасаются. Риск заражения через бумагу, например письма, считают крайне малым также Правительство Нидерландов и Австрийский федеральный институт оценки рисков. Другой пример в пользу относительной безопасности бумаги – то, что в почтовых службах действуют обычные меры предосторожности при работе с бумагой и картоном [5].

Ряд новых исследований, касающихся жизнеспособности вируса, как в воздухе, так и на различных поверхностях, показывают, что вероятность заражения через бумагу является низкой, в то время как другие объекты, к которым постоянно прикасаются, подвергают людей большему риску. К ним относятся дверные ручки, клавиатуры, компьютерные мыши, CD и DVD-диски, наушники и др. Поскольку они могут служить переносчиками вируса, их необходимо регулярно чистить или на время выводить из обращения [2].

Задачу определения возможной заразности библиотечных материалов и конкретные рекомендации по установлению и распространению научно обоснованной информации об обращении с библиотечными материалами

таким образом, чтобы минимизировать для сотрудников и читателей риск возможного заражения вирусом, призван решить проект открытия архивов, библиотек и музеев после вынужденного простоя REALM (REopening Archives, Libraries and Museums Project, REALM, США).

На первом этапе проекта изучалась жизнеспособность вируса SARS CoV-2 на наиболее распространенных в библиотеках, архивах и музеях материалах – обложках книг в твердом (коленкор) и мягком переплете, бумажных страницах внутри закрытой книги, защитных полиэфирных книжных обложках и пластиковых конвертах для DVD. Согласно полученным результатам через день вирус не был обнаружен на твердых и мягких книжных обложках и конвертах для DVD, а на страницах внутри книг и полиэфирных книжных обложках вирус пропадает по истечении трех дней. Эти результаты были получены для материалов, лежащих на поверхности и открытых окружающему воздуху. Результаты следующих этапов проекта REALM показывают, что даже после шести дней карантина вирус SARS-CoV-2 обнаруживался на всех тестируемых материалах, если они хранились в тесных условиях библиотечных полок или были складированы иным способом [2, 10].

Далее тестировались иные материалы, которые могут встретиться в помещениях библиотек и музеев. После восьми дней карантина вирус все еще обнаруживался на поверхностях из натуральной и искусственной кожи. По истечении двух дней вирус исчезал с мраморных и латунных поверхностей, после шести – с поверхностей из стекла, ламината и стали с порошковым напылением. И, наконец, на седьмом и восьмом этапах проекта, завершившегося к концу 2020 г., выяснилось, что скорость исчезновения вируса на материалах, хранящихся в холодных условиях, значительно ниже, чем при комнатной температуре или при более высокой [10].

В свете этого, многие библиотеки установили определенный карантин для возвращенных книг. Так, библиотечные ассоциации Ирландии, Швейцарии, Нидерландов, Бельгии и Франции рекомендовали хранить возвращенные материалы отдельно 72 часа. Возвращенная литература помещалась на карантин на 96 часов перед последующей выдачей в Нью-Йоркской публичной библиотеке и на 72 часа после использования в Британской библиотеке. В Национальной библиотеке Чехии возвращенные книги помещались на карантин на 48 часов, в португальских и литовских библиотеках карантин составлял 24 часа. Сданные книги проходили 72-часовой карантин в Российской государственной библиотеке, Всероссийской

библиотеке иностранной литературы, Национальной библиотеке Кыргызстана и в Киевской Национальной библиотеке имени Ярослава Мудрого [2, 11]. В Словакии карантин библиотечных документов длился 5 дней, в Аргентине – две недели, а Франция и Университет Святого Духа Каслика в Ливане установили карантин длительностью 10 дней в случае материалов с пластиковым покрытием (72 часа для бумаги).

Некоторые из этих рекомендаций по длительности карантина были смягчены на основе новых научных данных, касающихся длительности сохранения вируса на библиотечных материалах. Например, летом 2021 г. карантин больше не являлся обязательным во Фландрии, Чешской Республике и Словении, в то время как во Франции его сроки были сокращены [2].

Таким образом, период карантина в разных библиотеках варьировались от 24 часов до 14 дней. В то же время многие библиотеки отказались от карантина [12]. Например, датские библиотеки этого не делали на том основании, что риск заражения COVID-19 в обществе в целом значительно выше по сравнению с относительно низким риском инфицирования в библиотеках, связанным с книгами, так что нет смысла устанавливать карантин.

Необычен был подход, принятый библиотекой в кампусе Дукэ – ду-Кайшас Федерального университета Рио-де-Жанейро и библиотеками в Египте – для проведения дезинфекции библиотечных материалов здесь использовали солнечный свет [2].

Среди библиотек были также приняты различные подходы к обеззараживанию. Так при повторном опросе среди национальных библиотек (НБ) о влиянии ситуации с COVID-19 на работу НБ большинство респондентов (55%) указало, что они используют как дезинфицирующие средства, так и карантин. Только дезинфицирующие средства использовали 14% опрошенных НБ, только карантин (не менее 3 дней) использовалось в 11% НБ. На использование других средств указали 20% опрошенных НБ. В некоторых библиотеках дезинфицировали не только клавиатуры и рабочие пространства, но и другие части здания (внутри и снаружи) [2, 12].

Самым высоким рискам, по мнению специалистов, подвергается компьютерное оборудование. Поэтому ИФЛА советует уделять особое внимание именно его дезинфекции. Нидерландские библиотеки предложили для упрощения дезинфекции по возможности отсоединять мыши и клавиатуры после использования и сдавать их в центральный пункт. Библиотеки в Хельсингборге (Швеция) и Топике (Канзас) планируют выделить специальных сотрудников для

оперативной дезинфекции компьютеров после использования.

По предложению Словенского института общественного здравоохранения, согласно которому читатели, получающие материалы на дом, также соблюдали карантинные меры и ждали несколько дней, прежде чем вскрыть упаковку. Затем, если это были не бумажные или картонные издания, читатели либо дезинфицировали их, либо ждали еще какое-то время.

Как подчеркивает Библиотека Конгресса США, время само по себе является хорошим дезинфицирующим средством [2, 5].

Еще одним важным аспектом безопасной работы в библиотеке, по мнению экспертов, является правильное функционирование систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха (ОВиК). Эти системы ОВиК могут быть важным инструментом снижения риска заражения COVID-19 в библиотечных зданиях, поэтому практические советы по организации вентиляции и кондиционирования крайне важны для обеспечения хорошего качества воздуха в помещении и эффективной борьбы с передачей инфекций воздушно-капельным путем. В ряде научных публикаций инженеры и специалисты в области здравоохранения делятся своим опытом использования систем поддержания во внутренних помещениях параметров воздуха в заданных пределах температуры, влажности и химического состава, а также применения ультрафиолетового бактерицидного облучения для дезинфекции воздушной среды помещений [9].

#### **Новые библиотечные услуги в период пандемии COVID-19**

В отчете Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), опубликованном 2 февраля 2020 г. в связи с эпидемией вируса COVID-19, впервые появился термин «инфодемия», означающий эпидемию информационного пространства (волну слухов, домыслов, сплетен, паники, отрицания).

Для борьбы с этим явлением в марте 2020 г. по инициативе библиотекаря отдела исследований, образования и общественного здравоохранения Тулейнского университета в Новом Орлеане Элейн Р. Хикс была создана организация «Библиотечный резервный корпус» для оказания помощи ВОЗ в обеспечении общества качественной и доступной для поиска информацией о вирусе COVID-19. С апреля по июль 2020 г. волонтеры Библиотечного резервного корпуса обрабатывали в среднем 534 статьи ежедневно. С ноября 2020 г. библиотекари Корпуса проверяют качество данных, поступающих в базы данных ВОЗ, после их обработки при помощи искусственного интеллекта. К концу 2020 г. они проверили,

проиндексировали и помогли распространить десятки тысяч источников медицинской информации о новом коронавирусе [13].

Национальная библиотека Беларуси подготовила подробные сведения о научных ресурсах, доступ к которым предоставляется в период ограничительных мер. Список указанных ресурсов «COVID-19: научные ресурсы ведущих мировых издательств» расположен на портале библиотеки [14].

Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича разместила на своем сайте в разделе «COVID-19: материалы о последствиях для продовольствия и сельского хозяйства» большую подборку документов о проблемах, возникших в продовольственной и сельскохозяйственной отраслях в период пандемии коронавируса COVID-19 [15].

Ряд библиотек Беларуси перевели существующие практики в режим онлайн и создали новые. Например, одни библиотеки ввели оплату дополнительных сервисных услуг онлайн. Другие, как Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, наоборот – многие платные услуги предоставляла на бесплатной основе [16].

Российские библиотеки в период пандемии продолжили обслуживание в дистанционном режиме через свои официальные сайты, аккаунты социальных сетей, каналы интернет-платформ. Так, Российская государственная библиотека, чтобы обеспечить максимальный доступ населения к собственным информационным ресурсам и Национальной электронной библиотеке (НЭБ), вошла в состав участников пилотного проекта Министерства связи РФ, в рамках которого с 1 апреля до 1 июля 2020 г. их сайты оставались открытыми для тех, кто временно не имеет возможности платить за домашний Интернет [15]. Был сформирован перечень социально значимых ресурсов, участвующих в этом проекте, включающий 370 сайтов по 18 базовым категориям. Ежедневная совокупная аудитория пользователей этих сервисов составила более 50 млн человек [17].

Все федеральные и многие региональные библиотеки России предлагали своим зарегистрированным читателям доступ к лицензионным информационным ресурсам других агрегаторов и провайдеров, которые на время коронавирусной инфекции открывали доступ к своим информационным ресурсам, в их числе базы данных «Лань», «БиблиоРоссика», EBSCO, ProQuest и другие. Все без исключения российские библиотеки предлагали

пользователям списки или обзоры легитимных общедоступных и бесплатных интернет-ресурсов [18].

Национальная библиотека Испании предоставила в открытый доступ свой образовательный электронный контент, Национальная библиотека Марокко открыла доступ к бесплатным электронным книгам, а Публичная библиотека в Орхусе (Дания) разместила свой цифровой контент на главной странице веб-сайта. Научная библиотека Белорусского национального технического университета подготовила информацию об открытых образовательных и научных ресурсах в сети Интернет, включающую сведения об образовательных платформах, учебниках и другом доступном контенте для студентов, преподавателей и исследователей [2, 5, 16].

Самым распространенным способом раскрытия библиотечных фондов в условиях дистанционного обслуживания стали виртуальные выставки на сайтах библиотек. Такие выставки в период пандемии организовывали Национальные библиотеки Франции и Беларуси, а Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси проводила выставки в видеоформате [16, 19].

Многие зарубежные библиотеки и библиотеки Беларуси размещают на своих сайтах сведения о достоверных источниках информации о COVID-19 и подборки полезных ресурсов (например, в Публичной библиотеке Канзаса, США, Борисовской центральной районной библиотеке, Беларусь).

Публичные и школьные библиотеки в разных странах мира организовали онлайн-чтения. Так, в Португалии был создан специализированный канал на YouTube, а Библиотечная ассоциация Великобритании CILIP организовала «National Shelf Service» – ежедневную трансляцию на YouTube с рекомендациями книг от профессиональных библиотекарей [16, 19].

Нью-Йоркская публичная библиотека поэтапно открыла для читателей сервис Grab-and-Go («хватай и иди»), который предоставляет пользователям физический доступ в определенные библиотеки, где они могут забрать заказанные и вернуть прочитанные книги. Необходимые материалы можно было заказать по телефону либо онлайн, выбрать библиотеку, в которой поддерживается сервис Grab-and-Go, указать в форме заказа номер своего читательского билета и имя, и, после получения по электронной почте сообщения о готовности материалов к выдаче, приехать в библиотеку и самостоятельно забрать их с полок бронирования. Вернуть материалы можно было также бесконтактно – для этого следовало подтвердить возврат, заполнив соответствующую электронную форму на сайте и, приехав в библиотеку в часы

ее работы, оставить материалы в специальном контейнере. Возвращенная литература помещалась на карантин на 96 часов перед последующей выдачей [20].

Библиотека Канзас-Сити в США доставляла пакеты с книгами в бедные районы [2, 11].

В Эфиопии были расширены услуги «Верблюжьей библиотеки», которая предоставляет детям, не посещающим школу в некоторых из самых отдаленных деревень, уникальную возможность продолжать читать и учиться, несмотря на закрытие школ из-за пандемии COVID-19. Книги доставляет детям караван из 21 верблюда, которые традиционно используются общинами в Эфиопии для перевозки грузов через жаркие низменности. Верблюды могут нести до 200 сборников рассказов одновременно в деревянных ящиках, привязанных к их спинам. В настоящее время этот проект охватывает более 22 000 детей в 33 деревнях [21].

Ассоциация научных библиотек (некоммерческая организация, объединяющая в качестве членов библиотеки и архивы крупнейших публичных и частных университетов, правительственных ведомств и государственных организаций Канады и США) обращает внимание на то, что никогда ранее научная информация не была столь доступна, как сейчас, приводя в пример, в частности, базу данных PubMed Central, которая обеспечивает для всего мира бесплатно доступ к более чем 5,9 млн статей по здравоохранению, включая клинические исследования о COVID-19.

В Австралии Ассоциация авторов и издателей временно освободили библиотеки от необходимости получения разрешений, связанных с авторским правом, для записи или трансляции в Интернете чтения детских книг. В Норвегии всем образовательным учреждениям стали доступны цифровые материалы из фондов Национальной библиотеки, полученные по линии обязательного экземпляра [10, 13].

Таким образом, библиотеки и библиотечные ассоциации, несмотря на карантин из-за пандемии COVID-19 и значительные изменения в обычных библиотечных технологиях, находили новые возможности оказания услуг по доступу к знаниям для читателей и общества в целом, зачастую требовавшие принятия важных решений в сфере модернизации библиотечно-информационной деятельности.

#### **Социокультурная деятельность библиотек**

Социокультурная деятельность библиотек в дистанционном режиме включала как традиционные библиотечные мероприятия просветительского и культурно-досугового характера, переведенные в цифровой формат, так

и совершенно новые ее формы, продиктованные условиями пандемии. К первой группе видов социокультурной деятельности относятся видеозаписи проведенных лекций, презентаций, литературных композиций, концертов, а также специально снятые буктрейлеры, подкасты, видеоролики, выложенные на страницах библиотечных сайтов и аккаунтов социальных сетей, библиотечных каналах YouTube, TikTok и других интернет-платформах [18].

В рамках проекта «Говорящие книги» на сайте Национальной библиотеки Турецкой Республики размещено около 5 тыс. озвученных книг для людей с нарушением зрения (художественная литература, поэзия, эссе). В проекте приняли участие более 100 добровольцев, среди которых журналисты, бывшие спикеры и учителя. Ресурс пользовался повышенным спросом в период пандемии [19].

При всем тематическом разнообразии социокультурной деятельности российских библиотек главной темой 2020 г. стало 75-летие Победы. Федеральные и региональные библиотеки не только создавали новые информационные веб-ресурсы и проводили различные онлайн-мероприятия, посвященные юбилейной дате, участвовали в различных всероссийских и международных акциях, но и инициировали региональные акции, организовывали участие в них других библиотек.

Так в честь юбилея Победы полностью в онлайн-формате были проведены Библионочь и Ночь музеев. «В рамках «Библионочи» был организован всероссийский марафон «75 слов Победы», для участия в котором из самых разных уголков страны было получено, в том числе и от библиотек, более 3600 видеороликов с рассказами о родственниках, переживших войну, с чтением отрывков из произведений военных лет. По инициативе Министерства культуры России все эти материалы будут включены в «Библиотеку Победы» – информационный полнотекстовый ресурс, созданный РГБ в партнерстве с издательской группой «Эксмо-АСТ», Российским военно-историческим обществом, Российским книжным союзом, и доступный для всех на платформе НЭБ с 9 мая 2020 г.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино разместила на своем сайте новый интернет-ресурс «Библиотеки – свидетели Победы», подготовленный в партнерстве с Российской государственной библиотекой, Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина, Национальными библиотеками Беларуси, Казахстана и Армении.

Самарская областная детская библиотека одиннадцатый раз подряд выступила организатором Международной акции «Читаем детям о войне», в которой



зарегистрировались более 6 000 учреждений из 82 регионов России, а также из Армении, Беларуси, Казахстана, Узбекистана и США.

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г.Белинского в рамках Всероссийской акции «Библионочь» организовала телемост «#ВРЕМЯ 9 МАЯ», в котором приняли около трехсот библиотек Свердловской области.

Челябинская областная универсальная научная библиотека организовала народный волонтерский проект памяти «Полевая почта – Южный Урал» (письма с фронта 1941–1945 годов), в ходе которого на платформе «ЛитРес. Самиздат» было опубликовано 518 писем, множество открыток и 2 дневника фронтовиков – жителей Челябинской области [18].

Российская государственная детская библиотека реализовала необычный проект по организации горячей телефонной линии «В сказку – из дома»: за месяц работы поступило 50 тысяч звонков от детей из всех регионов России (больше половины звонков поступило от ребят в возрасте от 6 до 9 лет), в ответ на которые 400 волонтеров прочитали 339 различных произведений из коллекций Национальной электронной детской библиотеки и «Детского радио». Среди них были не только сказки, но и военные рассказы и стихотворения, которые волонтеры читали в рамках пятидневного марафона, посвященного 75-летию Победы [22]. Одним из наиболее востребованных проектов библиотеки им. Маяковского в Санкт-Петербурге оказались «Телефонные сказки». Сейчас в «Телефонные сказки» обращаются дети от 2 до 13 лет. Обращений так много, что не хватает «сказочниц». Поэтому на помощь приглашают волонтеров.

К новым формам социокультурной деятельности можно отнести работу сотрудников ряда библиотек России, Великобритании, Новой Зеландии и Канады в колл-центрах, где они помогали людям, находящимся в самоизоляции, и тем, кто находится в группе риска, не чувствовать себя одиноко, поддерживать связь с внешним миром [2, 11]. В некоторых странах мира библиотекари на волонтерской основе работали с общественными инициативами (осуществляли курьерскую доставку на велосипедах).

Публичная библиотека Канзаса (США) предоставила свои ноутбуки и точки доступа к Wi-Fi местным приютам для бездомных, которые столкнулись с ростом числа людей, потерявших свои дома. Библиотеки в Цинциннати и Сент-Луисе (США) организовали пункты раздачи готового питания для детей, а публичные библиотеки в Торонто (Канада) временно стали продовольственными банками.

Были также перепрофилированы библиотечные помещения и оборудование, а также пространство около библиотек. Так, в библиотеках Сан-Франциско временно были организованы детские сады для детей сотрудников, нахождение которых на рабочих местах является критически важным. Библиотека на Аляске разместила у себя оперативный координационный штаб, библиотека в Орегоне открыла в своих помещениях приют для бездомных, а библиотека в Калифорнии предоставила свою закрытую парковку в качестве безопасного места тем, кто вынужден ночевать в своих машинах [2, 5].

Британская библиотека на время закрытия предоставила свою служебную автостоянку для размещения пункта тестирования на коронавирусную инфекцию сотрудников Национальной службы здравоохранения и социальных служб Лондона. В библиотеке Вальпаттанам, Индия, сотрудники собирали тканевые маски, изготовленные местными жителями, для дальнейшего распространения.

Интересен проект Государственной библиотеки Западной Австралии, где предлагалось заполнить форму заявки на книги, указав свои предпочтения. Читатели получали на свой e-mail информацию о месте и времени получения так называемых «таинственных коробок» с изданиями.

К необычным инициативам белорусских библиотек можно отнести проекты Борисовской Центральной районной библиотеки им. И.Х.Колодеева – акция «Читаем сказку по телефону» (в заявленное время дежурный библиотекарь принимает звонки и читает ребенку выбранную вместе сказку); проект «Папа рядом. Мама, давай поговорим» (серия онлайн-встреч с чтением книг осужденными своим детям); образовательная онлайн-платформа «Лето с РНТБ» для школьников (знакомство юных читателей с изобретениями посредством сказки, закрепление полученных навыков с помощью ребусов и виртуальных викторин); проект «StandUp\_Читки в Научной библиотеке БНТУ» – онлайн-чтение нехудожественных текстов вслух как художественных и др. [16].

Важным аспектом безопасности во время пандемии коронавируса COVID-19 стало правильное мытье рук (не менее 30 сек.). Идея «литературного таймера для мытья рук» Г.Егорова была реализована сервисом аудиокниг Storytel, который подготовил 30-секундные отрывки аудиокниг, для включения их во время мытья рук.

В настоящее время сервис предлагает 5 литературных фрагментов из следующих книг:

– Лев Толстой «Два гусара» (длительность 28 сек.);

- Флориан Иллиес «1913. Лето целого века» (длительность 26 сек.);
- Анна Старобинец «Зверский детектив. Логово волка» (длительность 26 сек.);
- Мария Голованивская «ЗНОЙ. Стихи» (длительность 26 сек.);
- Антон Чехов «Моя жизнь» (длительность 28 сек.).

Мыть руки нужно ровно столько – сколько звучит один отрывок. Так, считают разработчики сервиса, мы будем в большей безопасности и заинтересуемся новой литературой [23].

Нью-Йоркская публичная библиотека поддерживает инициативу г. Нью-Йорк по предоставлению жителям Нью-Йорка домашних тестов на COVID-19 – с 16 мая 2022 г. библиотека проводит домашние тесты на COVID-19 во многих помещениях библиотеки, а также в ее филиалах. Другие публичные библиотеки Нью-Йорка также поддерживают усилия города по смягчению последствий распространения COVID-19 во время пандемии. Во многих из них можно пройти тестирование на COVID-19 (список библиотек представлен на сайте Нью-Йоркской публичной библиотеки). В дополнение к этой инициативе в некоторых библиотеках города теперь можно провакцинировать детей в возрасте от 5 до 11 лет [8].

Анализ социокультурной деятельности библиотек в период пандемии и в настоящее время показывает, что в это сложное время они продолжают оставаться важной, если не ключевой, частью местных общин и гражданского сообщества в целом и успешно справляются со своей миссией обеспечивать людей своевременной и достоверной информацией.

#### **Работа национальных библиотек в июне 2022 г.**

К началу лета 2022 г. уровень заболеваемости коронавирусной инфекцией COVID-19 стал снижаться. Это привело к ограничению или полному снятию требований, обеспечивающих безопасность, как персонала библиотек, так и их посетителей в условиях пандемии.

Во многих национальных библиотеках были полностью сняты все ограничения, введенные в связи с ростом распространения коронавирусной инфекции. К таким НБ относятся все национальные библиотеки государств-участников СНГ, кроме Российской государственной библиотеки и ряд других НБ: национальные библиотеки Польши, Нидерландов, Франции, Финляндии, Великобритании (на сайте библиотеки сохранен раздел «Чтобы все были в безопасности», в котором имеются рекомендации о ношении маски и информация о наличии дезинфицирующих средств во всех помещениях

библиотеки), Швейцарии (однако в главном меню сайта библиотеки сохранен раздел «Корона»), Австрии, Словакии и Чехии.

В настоящее время (июнь 2022 г.) безопасность читателей и сотрудников остается важнейшим приоритетом для Российской государственной библиотеки. Посетители библиотеки должны быть в масках. При входе осуществляется обязательный контроль температуры: если температура повышена, посетитель не будет допущен в библиотеку. Необходимо соблюдать социальную дистанцию не менее двух метров. Для заполнения контрольных листов нужно иметь собственную ручку. Для предупреждения распространения инфекции в РГБ установлены защитные настольные экраны, нанесена разделительная разметка, повсеместно установлены диспенсеры с дезинфицирующими средствами. Сотрудники, обслуживающие посетителей, экипированы разовыми защитными масками и индивидуальными защитными экранами. Соблюдаются нормы Роспотребнадзора по одновременному пребыванию людей в помещениях. Сведения о правилах пользования РГБ в настоящее время приведены в разделе «Актуальная информация о работе РГБ» портала РГБ [24].

В Немецкой национальной библиотеке по-прежнему обязателен масочный режим (необходима медицинская маска или респиратор FFP2) во всех помещениях библиотеки. Маску можно снять только на своем рабочем месте в читальном зале. Все посетители после входа в библиотеку обязаны вымыть руки. Социальная дистанция составляет 1,5–2 м. Необходимые для работы документы следует заказать за три дня до визита в библиотеку. Количество мест для работы в читальных залах библиотеки все еще ограничено. Для посетителей библиотеки во Франкфурте необходимо предварительное бронирование места. Бронирование осуществляется на 1 день за неделю до предполагаемого посещения библиотеки. На сайте имеется раздел «Работа с короной в читальных залах. Примечания к вашему визиту», в котором содержится информация о правилах пользования библиотекой в настоящее время [25].

С 1 июня 2022 г. доступ в Ватиканскую апостольскую библиотеку возможен без предварительного бронирования, однако обязателен сертификат COVID-19 – Super Green Pass или «расширенный» Green Pass (сертификат о прививке от Covid-19 или выздоровлении от вируса Covid-19). Требуется соблюдение предусмотренных безопасных расстояний, также необходимо строго выполнять указания персонала. Масочный режим остается обязательным (необходим респиратор FFP2), также необходимо измерить температуру

тела при входе в библиотеку. Лифтом одновременно по-прежнему может пользоваться только один человек. Библиотечные помещения регулярно дезинфицируются, для сотрудников и посетителей доступны дезинфицирующие гели. На сайте библиотеки имеется раздел «Доступ в библиотеку 2021–2022. Covid 19: правила доступа к библиотеке» [26].

В Библиотеке Конгресса (США) в июне 2022г. маски необязательны, но их использование приветствуется. Рекомендуется носить маску, если невозможно избежать тесного контакта или посетитель прибывает в библиотеку из ситуации или места, требующего ношения маски. Вход в библиотеку осуществляется по пропускам по расписанию через каждые 15 минут. Количество пропусков ограничено и их нужно заказывать заранее. Посетители должны поддерживать безопасную социальную дистанцию не менее 6 футов от других посетителей. Посетителям рекомендуют часто мыть и дезинфицировать руки во время визита в библиотеку. Устройства для дезинфекции рук имеются на всех объектах библиотеки. Экскурсии по библиотеке отменены. По всему зданию размещены волонтеры, которые предоставляют всю необходимую информацию и отвечают на вопросы посетителей. Правила работы в библиотеке размещены на странице портала библиотеки [27].

С 1 мая 2022г. для доступа в Национальную Центральную библиотеку Флоренции, одну из двух национальных библиотек Италии, и для участия в ее мероприятиях больше не требуется наличие Green pass (электронного сертификата, имеющего QR-код и свидетельствующего о том, что его владелец вакцинирован, либо переболел Covid-19, либо не болеет в настоящий момент). С 16 мая 2022г. доступ в эту библиотеку осуществляется без предварительного бронирования. Библиотека также вернулась к обычному времени начала работы (в 8.15). На сайте библиотеки имеется предупреждение о том, что до тех пор, «пока не закончится чрезвычайная ситуация со здоровьем и не будут приняты соответствующие ограничения доступа в зону шкафов», звонок, предупреждающий об окончании работы, будет звонить в 18.40, чтобы обеспечить безопасный выход пользователей к 19.00 (времени окончания работы библиотеки). В связи с тем, что библиотека часто посещается читателями, по-прежнему настоятельно рекомендуется использовать средства защиты органов дыхания (хирургические маски или респираторы FFP2), в то время как для участия в мероприятиях необходимо носить только респираторы FFP2. Экскурсии по библиотеке отменены. На сайте библиотеки имеется специальный раздел «Чрезвычайная ситуация Covid-19: экстраординарные

методы доступа к библиотеке и просмотру документов», в котором приведены правила пользования библиотекой в настоящее время [28].

В Национальной парламентской библиотеке Японии в июне 2022г. для того, чтобы обеспечить безопасность посетителей и персонала и предотвратить распространение коронавирусной инфекции Covid-19 главное здание библиотеки в Токио ограничивает количество посетителей в день 1200 людьми с помощью лотерейной системы бронирования. Для посещения музея этой библиотеки необходимо заранее заполнить форму заявки и выслать ее в библиотеку по обычной или электронной почте. О правилах работы в библиотеке сообщается в разделе «Уведомление об ограничениях на вход из-за лотерейной системы бронирования в главном здании Токио» на библиотечном сайте [29].

В Национальной библиотеке Китая по-прежнему обязателен масочный режим, для посещения библиотеки необходимо предварительное бронирование и предъявление QR-кода здоровья. Бронирование возможно на три ближайших дня. Организован отдельный поток возврата книги. Для возврата книг необходим предварительный заказ. На сайте библиотеки имеется раздел «Упорядоченное возобновление библиотечной работы», в котором приведены все правила пользования ее ресурсами в период пандемии [30].

### **Заключение**

Таким образом, способы и методы работы с пользователями каждая библиотека выбирает самостоятельно, в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране. С изменением эпидемиологической ситуации трансформируются и технологии работы библиотек. Ситуация, сложившаяся в период пандемии коронавируса COVID-19, потребовала от библиотек значительных усилий, для продолжения эффективной работы в изменившихся условиях. Основным направлением деятельности библиотек в период пандемии стало развитие интернет-ресурсов. В то же время на фоне резкого увеличения в веб-пространстве контента, создаваемого другими библиотеками и музеями, перед каждой библиотекой стояла непростая задача не только не растерять свою аудиторию, но и заинтересовать своих читателей новыми проектами (интернет-выставками, лекциями, обзорами, мероприятиями на платформе Zoom и др.). Кроме того, у библиотек появился уникальный шанс привлечь новую аудиторию, пока не знакомую с их ресурсами и возможностями.

Анализ опыта работы библиотек во время пандемии

коронавируса Covid-19 показывает, что практически все библиотеки развивали просветительскую и учебно-культурную работу. Библиотеки занимались реорганизацией запланированных мероприятий и переносом их в онлайн-среду. Весьма значимым направлением работы библиотек стало создание виртуальных экскурсий. Такая форма работы для многих из них оказалась достаточно новой, но специалисты ее освоили и начали разнообразно представлять библиотеку в веб-среде. С помощью онлайн-технологий библиотеки стали более доступными и инклюзивными. Во время пандемии библиотеки также выполняли множество не свойственных им ранее социально-культурных функций.

В то же время, по мнению специалистов, пандемия обострила целый ряд проблем в библиотеках. В первую очередь это проблема подготовки библиотечного персонала к работе в новых условиях. Во-вторых, это проблема информационно-телекоммуникационного обеспечения работы библиотек в удаленном режиме. Третья проблема касается организации удаленной работы сотрудников, которая регламентирована трудовым законодательством разных стран.

Опыт библиотек всего мира показывает, что пандемия заставила библиотеки переосмыслить подходы к работе, чтобы в будущем подобные события не смогли ее парализовать. Обобщая результаты работы библиотеки в период пандемии COVID-19, специалисты делают вывод, что за время пандемии возникло новое осмысление работы с электронными библиотечными ресурсами, требующее освоения новых принципов и подходов, технологических решений, систем и сервисов, используемых в библиотечном деле, а также пришло понимание необходимости трансформации роли библиотекаря в этом процессе.

#### Список использованных источников

1. International Federation of Library Associations and Institutions [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.ifla.org>. – Date of access: 06.06.2022.
2. COVID-19 and the Global Library Field [Electronic resource] // International Federation of Library Associations and Institutions. – Mode of access: <https://www.ifla.org/covid-19-and-the-global-library-field/#reopening>. – Date of access: 06.06.2022.
3. Бессакирная, А. С. Продвижение чтения в электронной среде: мода или необходимость. Результаты анкетирования специалистов муниципальных библиотек Брянской области / А. С. Бессакирная // Чтение и время: материалы IX науч.-практ. конф., август-сентябрь 2020 г. / Брян. обл. науч. универс. б-ка. – Брянск, 2021. – С. 8–16.
4. Рекомендации Российской библиотечной ассоциации по открытию библиотек после карантина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.booksite.ru/wp-content/uploads/2020/06/RBA\\_recom.pdf](https://www.booksite.ru/wp-content/uploads/2020/06/RBA_recom.pdf). – Дата доступа: 08.06.2022.
5. Макаров, В. А. COVID-19 и новые модели библиотечного обслуживания: вызовы, затруднения, решения [Электронный ресурс] / В. А. Макаров. – Режим доступа: [http://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33410.pdf](http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33410.pdf). – Дата доступа: 10.06.2022.
6. Макаров, В. А. Библиотеки в удаленном режиме: рекомендации ИФЛА / В. А. Макаров // Библ. дело. – 2020. – № 15 (369). – С. 35–39.
7. Богданова, И. Ф. Работа национальных библиотек в период пандемии: вчера и сегодня / И. Ф. Богданова // Библ.-информ. дискурс. – 2021. – Т. 1, № 1. – С. 8–16. <https://doi.org/10.47612/LID-2021-1-1-8-16>
8. New York Public Library [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.nypl.org/locations/directory>. – Date of access: 06.06.2022.
9. Parker-Pope, T. Is the Virus on My Clothes? My Shoes? My Hair? My Newspaper? [Electronic resource] / T. Parker-Pope // The New York Times. – 2020. – 17 april. – Mode of access: <https://www.nytimes.com/2020/04/17/well/live/coronavirus-contagion-spread-clothes-shoes-hair-newspaper-packages-mail-infectious.html>. – Date of access: 10.06.2022.
10. Волкова, К. Ю. Анализ тенденций развития современной библиотечно-информационной инфраструктуры в условиях продолжающейся пандемии. (Обзор материалов зарубежных профессиональных изданий. Часть 1) / К. Ю. Волкова, Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2020. – № 10. – С. 15–36. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-10-15-36>
11. Возобновление обслуживания читателей в библиотеках: зарубежный опыт [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/all-news/covid-19-international-library-experience>. – Дата доступа: 10.06.2022.
12. Опросы о влиянии COVID-19 на работу национальных библиотек [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/>. – Дата доступа: 10.06.2022.
13. Шрайберг, Я. Л. Цифровизация, пандемия, экология языка, рынок информационных и образовательных услуг и библиотеки: курс на выживание и устойчивое развитие. Ежегодный доклад Шестого Международного профессионального форума «Крым-2021» / Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2021. – № 9. – С. 13–72. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-9-13-72>
14. COVID-19: научные ресурсы ведущих мировых издательств [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/uslugi/virtualnye-servisy/virtualnyy-chitalnyy-zal/covid-19-nauchnye-resursy-vedushchikh-mirovykh-izdatelstv/>. – Дата доступа: 10.06.2022.
15. COVID-19: материалы о последствиях для продовольствия и сельского хозяйства [Электронный ресурс] // Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича. – Режим доступа: <https://belal.by/covid-19-materialy/>. – Дата доступа: 10.06.2022.
16. Юрик, И. В. Работа библиотек в условиях кризиса: векторы изменений / И. В. Юрик // Библ. свет. – 2020. – № 6. – С. 6–11.
17. Максут Шадаев доложил Владимиру Путину о запуске в России «доступного интернета» [Электронный ресурс] // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/events/39718/>. – Дата доступа: 07.06.2022.
18. Тикунова, И. П. Обзор деятельности федеральных и центральных региональных библиотек России в условиях пандемии [Электронный ресурс] / И. П. Тикунова // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/obzor-tikunova>. – Дата доступа: 07.06.2022.
19. Библиотеки мира в период пандемии: новый опыт и первые выводы / А. Акдемир [и др.] // Библиосфера. – 2020. – № 3. – С. 65–83. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-3-65-83>

20. Нью-Йоркская публичная библиотека поэтапно открывает для читателей сервис Grab-and-Go [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/new-york>. – Дата доступа: 10.06.2022.
21. COVID-19: A camel library takes remote learning to new levels [Electronic resource]. – Mode of access: <https://reliefweb.int/report/ethiopia/covid-19-camel-library-takes-remote-learning-new-levels>. – Date of access: 10.06.2022.
22. Завершена работа горячей линии «В сказку – из дома» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации. – Режим доступа: [https://culture.gov.ru/press/news/zavershena\\_rabota\\_goryachey\\_linii\\_skazok/](https://culture.gov.ru/press/news/zavershena_rabota_goryachey_linii_skazok/). – Дата доступа: 10.06.2022.
23. Библиотеки Московского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/wall-129624353\\_2285](https://vk.com/wall-129624353_2285). – Дата доступа: 10.06.2022.
24. Актуальная информация о работе РГБ [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/readers-help-events/aktualnaya-informatsiya-grafik-raboty>. – Дата доступа: 10.06.2022.
25. Umgang mit Corona in den Lesesälen [Electronic resource] // Deutsche Nationalbibliothek. – Mode of access: [https://www.dnb.de/DE/Benutzung/Corona/benutzung\\_LesesaalCorona.html;sessionid=717E04C76DB735F751FC02471223349.internet271?nn=56936#doc675408bodyText1](https://www.dnb.de/DE/Benutzung/Corona/benutzung_LesesaalCorona.html;sessionid=717E04C76DB735F751FC02471223349.internet271?nn=56936#doc675408bodyText1). – Date of access: 10.06.2022.
26. 2021–2022 – accesso in biblioteca [Electronic resource] // Biblioteca Apostolica Vaticana. – Mode of access: <https://www.vaticanlibrary.va/it/news/in-evidenza/accesso-covid.html>. – Date of access: 10.06.2022.
27. Know Before You Go [Electronic resource] // Library of Congress. – Mode of access: <https://www.loc.gov/visit/know-before-you-go>. – Date of access: 10.06.2022.
28. Modalità di accesso [Electronic resource] // Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. – Mode of access: <https://www.bncf.firenze.sbn.it/biblioteca/modalita-di-accesso/#Modalita-di-accesso>. – Date of access: 10.06.2022.
29. Admission reservations to the Tokyo Main Library to be allocated by lottery [Electronic resource] // National Diet Library Japan. – Mode of access: [https://form.ndl.go.jp/form/pub/ndl6/news\\_reservation\\_en](https://form.ndl.go.jp/form/pub/ndl6/news_reservation_en). – Date of access: 10.06.2022.
30. National Library of China [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.nlc.cn/newen/>. – Date of access: 10.06.2022.
7. Bogdanova I. F. National libraries' work during the pandemic: past and present. *Bibliotechno-informatsionnyi diskurs = Library & Information Discourse*, 2021, vol. 1, no. 1, pp. 8–16 (in Russian). <https://doi.org/10.47612/LID-2021-1-1-8-16>
8. *New York Public Library*. Available at: <https://www.nypl.org/locations/directory> (accessed 06.06.2022).
9. Parker Pope T. Is the Virus on My Clothes? My Shoes? My Hair? My Newspaper? *The New York Times*, 2020, 17 april. Available at: <https://www.nytimes.com/2020/04/17/well/live/coronavirus-contagion-spread-clothes-shoes-hair-newspaper-packages-mail-infectious.html> (accessed 10.06.2022).
10. Volkova K. Yu., Shrayberg Y. L. Analysis of trends in modern library and information infrastructure in the ongoing pandemics. (Review of international professional publications). (Part 1). *Nauchye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2020, no. 10, pp. 15–36 (in Russian). <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-10-15-36>
11. *Reopening of user services in libraries: foreign experience*. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/covid-19-international-library-experience> (accessed 10.11.2021) (in Russian).
12. *Surveys on the impact of COVID-19 on the work of national libraries*. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/covid-19-opros> (accessed 10.06.2022) (in Russian).
13. Shrayberg Y. L. Digitalization, the pandemic, language ecology, market of information and educational services and the libraries: drive for survival and sustainable living. The annual plenary paper presented at the sixth world professional forum “CRIMEA-2021”. *Nauchye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2021, no. 9, pp. 13–72 (in Russian). <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2021-9-13-72>
14. *COVID-19: scientific resources of the world's leading publishers*. Available at: <https://www.nlb.by/content/uslugi/virtualnye-servisy/virtualnyy-chitalnyy-zal/covid-19-nauchnye-resursy-vedushchikh-mirovykh-izdatelstv/> (accessed 10.06.2022) (in Russian).
15. *COVID-19: materials on the consequences for food and agriculture*. Available at: <https://belab.by/covid-19-materialy> (accessed 10.06.2022) (in Russian).
16. Yurik I. V. The work of libraries in crisis: vectors of change. *Bibliyatechny svet* [Library World], 2020, no. 6, pp. 6–11 (in Russian).
17. Maksut Shadayev reported to Vladimir Putin on the launch of “accessible Internet” in Russia. *Ministry of Digital Development, Communications and Mass Media of the Russian Federation*. Available at: <https://digital.gov.ru/ru/events/39718/> (accessed 07.06.2022) (in Russian).
18. Tikunova I. P. Overview of federal and central regional libraries in Russia under pandemic conditions. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/obzor-tikunova> (accessed 07.06.2022) (in Russian).
19. Akdemir A., Achechova A., Guichard B., Andrey E. G., Lakhayeva A., Rakityanskaya A., Redkina N. S., Royslance A., Serbina G. N., Einasto O., Yuryk I. Libraries of the world during the pandemic: a new experience and the first conclusions. *Bibliosfera = Bibliosphere*, 2020, no. 3, pp. 65–83 (in Russian). <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-3-65-83>
20. The New York Public Library is gradually opening Grab-and-Go service for its readers. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/new-york> (accessed 10.06.2022) (in Russian).
21. *COVID-19: A camel library takes remote learning to new levels*. Available at access: <https://reliefweb.int/report/ethiopia/covid-19-camel-library-takes-remote-learning-new-levels> (accessed 10.06.2022).
22. The work of the hotline “To a fairy tale from home” has been completed. *Ministry of Culture of the Russian Federation*. Available at: [https://culture.gov.ru/press/news/zavershena\\_rabota\\_goryachey\\_linii\\_skazok/](https://culture.gov.ru/press/news/zavershena_rabota_goryachey_linii_skazok/) (accessed 10.06.2022) (in Russian).

## References

1. *International Federation of Library Associations and Institutions*. Available at: <https://www.ifla.org> (accessed 06.06.2022).
2. *COVID-19 and the Global Library Field*. Available at: <https://www.ifla.org/covid-19-and-the-global-library-field/#reopening> (accessed 06.06.2022).
3. Bessakimaya A. S. Promotion of reading in the electronic environment: fashion or necessity. The results of a survey of specialists of municipal libraries of the Bryansk region. *Chtenie i vremya: materialy IX nauchno-prakticheskoi konferentsii, avgust-sentyabr' 2020 g.* [Reading and the time: proceedings of the 9th scientific and practical conference, August–September 2020]. Bryansk, 2021, pp. 8–16 (in Russian).
4. *Recommendations of the Russian Library Association on the opening of libraries after quarantine*. Available at: [https://www.booksite.ru/wp-content/uploads/2020/06/RBA\\_recom.pdf](https://www.booksite.ru/wp-content/uploads/2020/06/RBA_recom.pdf) (accessed 08.06.2022) (in Russian).
5. Makarov V. A. *COVID-19 and new models of library service: challenges, difficulties, solutions*. Available at: [http://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33410.pdf](http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33410.pdf) (accessed 10.06.2022) (in Russian).
6. Makarov V. A. Libraries working remotely: IFLA recommendations. *Bibliotechnoe delo* [Library Science], 2020, no. 15 (369), pp. 35–39 (in Russian).

23. *Actual Libraries of the Moscow region*. Available at: [https://vk.com/wall-129624353\\_2285](https://vk.com/wall-129624353_2285) (accessed 10.06.2022) (in Russian).
24. *Actual information about the work of the Russian State Library*. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/readers-help-events/aktualjnaya-informatsyja-grafik-raboty> (accessed 10.06.2022) (in Russian).
25. Corona measures in the reading rooms. *Deutsche National Bibliothek*. Available at: <https://www.dnb.de/EN/Benutzung/Corona/benutzungLesesaalCorona.html;jsessionid=D616481C1828A62B393CF26E373FF03.intranet662> (accessed 10.06.2022).
26. *Biblioteca Apostolica Vaticana*. 2021–2022 – accesso in biblioteca. Available at: <https://www.vaticanlibrary.va/it/news/in-evidenza/accesso-covid.html> (accessed 10.06.2022) (in Italian).
27. Know Before You Go. *Library of Congress*. Available at: <https://www.loc.gov/visit/know-before-you-go> (accessed 10.06.2022).
28. Modalità di accesso. *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*. Available at: <https://www.bncf.firenze.sbn.it/biblioteca/modalita-di-accesso/#Modalita-di-accesso> (accessed 10.06.2022) (in Italian).
29. Admission reservations to the Tokyo Main Library to be allocated by lottery. *National Diet Library Japan*. Available at: [https://form.ndl.go.jp/form/pub/ndl6/news\\_reservation\\_en](https://form.ndl.go.jp/form/pub/ndl6/news_reservation_en) (accessed 10.06.2022).
30. *National Library of China*. Available at: <http://www.nlc.cn/newen/> (accessed 10.06.2022).